

СЛАВЯНСКИЕ РУНЫ

Автор проекта А. Асов



25 карт и руководство
по гаданию

А. АСОВ

СЛАВЯНСКИЕ РУНЫ

Краткое руководство
по искусству гадания
и предсказания

ЧТО ЕСТЬ СЛАВЯНСКИЕ РУНЫ?

Руны славян — это не только знаки некоего преданного забвению письма, которое предшествовало современной славянской азбуке. Славянский мир и в древнейшие времена был велик, занимал огромные пространства в Евразии, был разделён на роды и царства. И в том мире, во времена праведические* и языческие славяне пользовались многими и различными системами письменности.

Одна из первых систематизаций различных разновидностей славянских рунических письмен была произведена мной в книге «Славянские руны и “Боянов гимн”» (М., 2000). Достойны внимания также глубокие исследования славянской руники, проведённые в ряде работ Антоном Платовым, известным исследователем рунологии и рунического искусства (славянского и скандинавского). В то же время следует отметить, что в настоящее время появилось немало писателей, которые берутся за освещение этого вопроса, не обладая достаточными для того знаниями. Есть и недобросовестные или наивные исследователи, суть утверждений коих сводится к тому, что славяне не знали рун. Но на их предвзятое мнение полагаться не стоит, ибо они полагают, что не только рун, но и самих славян не было в те времена, о коих мы ведём речь.

Да, предки наши жили, многие столетия и тысячелетия исповедуя ведическую веру. И здесь мы вспоминаем только об одном виде письменности, о сакраль-

* Праведизм, или праведная вера — вероисповедание славян, имеющее родство с ведизмом индоариев, укорененное в изначальной ведической традиции.

Подробно о «Бояновом гимне», а также о надписи на Бусовом монументе я рассказал в книге. Здесь же замечу, что, согласно славянской ведической традиции, известной по «Книге Велеса» и иным славяно-ведическим источникам, отец Бояна, князь Бус Белояр, упорядочил славянские руны, также истолковал связь рун с зодиакально-календарным Коло (Мировым Кругом, Звёздным Небом). Поэтому «бояновы руны» можно было бы также именовать и рунами бусовыми, если бы до нас дошёл хоть один рунический памятник, написанный Бусом Белояром.

Кроме того, такими же «бояновыми рунами» написаны и заклинания на гадальных лопаточных костях, найденных на раскопках в Новгороде Великом. Отмечено несколько сродных рунических знаков и на бытовых предметах.

«Боянов гимн» был написан руникой, близкой к той, которую принято ныне именовать «ранне-греческая», «пеласгийская», ибо она была распространена у пеласгов и этрусков, древних народов, которые жили в Европе и Малой Азии, до того как там поселились греки, латиняне и иные.

Мы вправе называть эти руны также рунами атлантов, ибо, по греческим мифам, эти руны пеласги унаследовали от муз, под коими подразумевались плеяды-атлантиды, дочери титана Атланта (он же русский Святогор). В древности этими рунами пользовались все народы, но после Девкалионова и Дарданова Потопа их сохранили лишь пеласги.

Мной была также предпринята попытка изучения нескольких имеющихся этрусских текстов, в результате которой я пришел к определенным выводам. Во-первых, можно с достаточной долей уверенности предположить, что в текстах есть имена не только греческих, но и славяно-арийских богов, также некоторые слова, имеющие славянское звучание. Однако отождествление славян с этрусками ныне, полагаю, преждевременно. Возможно, этрусский язык при-

надлежит к вымершей ветви индоарийских языков, от которой ответвились языки не только славянские, но и кельтские. Либо среди тех, кого ныне принято называть этрусками, были народы и племена принадлежавшие к разным языковым семьям, среди коих, возможно, были и славяне (и, вероятнее всего, венеды). Для окончательного вывода нужно исследовать весь корпус этрусских текстов, что ныне затруднительно.

Насколько близка религия этрусков и пеласгов к древнеславянской религии, покажет будущее. Однако то, что пеласгийская культура и письменность древним славянам могла быть знакома, больших возражений не вызывает.

Ныне принято считать, что часть этрусских рун видоизменилась в буквы греческой и латинской письменности. Также многие согласны с тем, что этрусские руны послужили образцом, по которому создавались и скандинаво-германские руны. То есть руны этрусков, наиболее близкие к славянским, признаются изначальными рунами. С тем же основанием мы можем считать изначальными рунами и, собственно, славянские «бояновы руны».

Родственны «бояновым рунам» и «ретринские руны», западно-славянские, известные по надписям на статуях богов из венедского храма Ретры. «Бояновы руны» также послужили образцом для создания и иных систем славянского письма, от «велесовицы» и «буквицы» до современной азбуки.

И тут следует заметить, что даже само слово «руна», которое ныне признаётся не славянским, а германским, в действительности сугубо славянское. Оно имеет определённый смысл именно в славянском языке, сохранившем в себе многие понятия и корни изначального праязыка, общего для всех индоарийских народов.

Сразу вспоминается созвучное слово — «руно». Это слово во всех славянских языках значит: «покрытая волосами кожа». А ведь именно на кожу нанесли в старину рунические знаки. И это значит, что

руны напоминали славянам волосы на коже. Заметим, также, что *руном* называли и поле, покрытое стеблями, будто волосом. И даже отару овец, стаю рыб или птиц (смотри значения слова «руно» в словаре В. Даля). Очевидно, что славяне сравнивали слова, написанные рунами, с иими стеблями и стаями.

Вспомним, что и Боян из «Слова о полку Игореве» (продолжатель дела Бояна сына Буса Белояра) вначале *растекался мыслию по древу*, то есть читал руны, нанесённые на доски деревянной книги, а затем сам, подобно орлу или волку, рыскал по небу и по земле, гонял стаи (то есть руны) лебедей, кои пели славы русским князьям.

Легенды об обретении рун предками славян

Так же как от истока изначального знания, от изначальной праяведической веры, изошли иные религиозные традиции, так и от изначальных рун, от рун славянских, произошли многие иные системы рунической письменности.

Именно поэтому мы видим родство славянских рун с рунами скандинавскими, тюркскими. Поэтому славянские «бояновы руны» признаются разновидностью рун пеласгов и этрусков, коих почитают учителями греков и римлян.

Поэтому и в европейских преданиях об обретении рун, букв, мы находим следы ранних славяно-ведических сказаний о передаче рун предкам славян.

Можно вспомнить, например, легенду об обретении золотого руна. Не правда ли, сразу обращает на себя внимание смысловое соответствие: обретение «рун» и обретение «руна». Созвучие здесь не случайно, как уже было отмечено.

Руно аргонавты искали у потомков бога солнца на Кавказе, то есть именно в землях, где потом яви-

лась Солнечная Русколань, а затем и русское Тмутараканское княжество, где затем пел Боян из «Слова о полку Игореве». О прародине славян на Кавказе рассказывают все славяно-ведические книги.

Согласно сей легенде, аргонавты сражались тут у Ирийского (райского) древа за обладание золотым руном и не с кем-нибудь, а со славянским драконом Ладонем, воплощением богини Лады... Не за обладание ли Золотой или Белой книгой сражались аргонавты? За обладание той книгой, коя была начертана рунами на золотом руне?

И сами аргонавты, кто они были? Ныне многие привыкли считать их греками, ибо предание о них дошло до нас в греческом изложении. Но мифы о них принадлежат к древнейшим, еще догреческим временам. И сродные мифы известны также и иранскому, и скандинавскому, и славянскому эпосу.

Так *Ясон*, глава экспедиции, согласно славянским преданиям, суть сам вождь *ясуней*-славян, князь Арий Оседень, или Сада-король. В скандинавских преданиях он же Аса Тор, который также сражается с Мировым Змеем.

Геракл (Heraklus) суть иранский Гер, или Зер, или славянский Зорян. Братья Кастор и Полидевк суть славянские Кострома и Купала. А певец Орфей, автор поэмы об аргонавтах, по греческим преданиям, является фракийцем, то есть происходит из славяно-фракийских земель. Песни Орфея известны и болгаро-помакской «Веде славян», где сего славянского эпического певца именуют *Орфеном*.

По славянским преданиям, сии герои суть дети богов, и прежде всего потомки мудрого бога Велеса. Они древние князья ариев, пришедшие из священной прародины, известной ныне как Аркаим.

Сия земля, южно-уральская прародина арийских народов, дала потом имя в том числе и греческой Аркадии и Арголиде. «Арг», или «Арку», значит во многих индоарийских языках «Медведь», это священное

имя бога Велеса. И надо полагать именно Велес-Арг (или строитель, взявший имя Велеса) построил первый известный истории корабль Арго для первых мореплавателей аргонавтов, отправившихся на поиски золотого руна («золотых рун»). И именно Велес, таким образом, дал славянам сии руны.

Золотую книгу, или золотое руно, писал сими «золотыми рунами», согласно славянским преданиям, брат Буса Белояра, певец *Златогор*, автор ныне утраченной Белой книги, или книги «Тризн Златогора о Коляде Венедском и Бусе Белояре».

Велес как бог, давший славянам руны, является по «Слову о полку Игореве» дедом певца Бояна, и, значит, он — прародитель рода Белояров.

Согласно ведической традиции, Велес имеет и другое священное имя — Рамна (он же в иранской традиции бог Раман, а в индуизме Рама).

И замечу, что слово *rotan* на санскрите значит «волос на теле», то есть то же, что и «руно». Поэтому языковеды давно уже восстановили древнюю форму сего праславяно-арийского слова *rutno*. И не без основания видят его родство со словом «руна», коя и сравнивается с волосом.

То есть и слово «руна», и слово «волос» восходят к имени бога Волоса-Рамны, который и дал сии руны, тайные знаки, славяно-ариям. Именно Велес-Волос, бог мудрости, почитается творцом рун.

У Велеса было много детей. Согласно славянским Ведам, потомком Велеса почитается и Арий Оседень (Ясон), и его брат Троян (Русь в «Слове о полку Игореве» и «Книге Велеса» именуется Трояновой землей). У Ария и Трояна был отец Двоян и дед Один. Один (славянский Одинец) почитается в традиции воплощением Велеса.

И именно Одину скандинавы приписывают либо создание рунической письменности, либо получение знания о рунической магии.

Согласно скандинавской эпической песне «Ру-
натал» («Песне о рунах») из «Речей Высокого», сотво-
рение рун произошло в результате мистического про-
зрения, когда Один пронзил себя копьем на Мировом
древе, ясене Игдрассиль.

Ведомо мне, что висел я на ветреном древе
Девять целых ночей, пронзенный копьем,
Отданный Одину, себе самому;
На древе, о котором никто не знает,
Откуда корни его восходят.
Они не давали мне ни еды, ни рога (питья);
Я вглядывался вниз, я ловил руны,
И сколь учил их, столь плакал...

Перевод К. Пушкирёва

Ясень Игдрассиль, согласно скандинавским пре-
даниям, расположен где-то на Востоке у скифов, там,
где ныне «турецкая земля», в священной недоступной
области, где возвышается над миром город богов-
асов Асгард. Называются в эпосе и иные приметы —
река Танаксвилль, поле Идавель.

Танаксвилем скандинавы называли Танаис (гре-
ческое название реки Дон). Поскольку в древности
Дон имел соединение с Волгой близ современного
Волго-Донского канала, Танаксвилем можно при-
знать и саму Волгу. Тюркское имя Волги — Идель,
потому под полем Идавель можно понимать волж-
скую пойму. Согласно славянским преданиям, Ирийс-
кое древо и город богов-ясуней (предков славян) Ась-
град также расположены были в сих местах. И Оди-
нец, владыка Ась-града, суть сам Велес.

Именно Велес дал праславянам и праскандинавам
руническую письменность. И замечу, что и в самих эд-
дических преданиях Один (земной царь и воплощение
Верховного Бога) обретал руны, отданный себе само-
му (небесному царю, самому Верховному Владыке).
Под сим небесным Одним и следует понимать Велеса.

После обретения рун земной Один передал руны асам (ясуням), вместе с ним передавали руны и другие древние герои: Даин передал руны альвам (эльфам), Двалин передал руны двергам, а Алсвид передал их великанам-йотунам.

И было это у Ирийского древа, у истоков священной Ра-реки, то есть Волги. И замечу, что сию реку именовали Волгой, или Воложкой, по имени бога Волоса, а также и по другому его имени — Ранхой (в иранских преданиях). И даже исток западной Ранхи (что у озера Селигер в Тверской области) сохранил поныне имя *Руна*.

У Волги много истоков, также много истоков и у славянской письменности.

В славянской ведической традиции Велес является третьим ликом Триглава. И сей третий лик мог считаться Велесом, а также (у западных славян) Святовитом. Потому другой (южный) исток славянской письменности мы вправе искать в землях Святовита. Сего Святовита в традиции отождествляют с великаном Святогором и Алтын-богатырем. А того — с владыкой Алтынского царства, то есть Атлантиды. И получил Святовит свои золотые руны, когда поднялся к трону Всевышнего.

И можно вспомнить, что аргонавты (товарищи Ария Оседня), после того как они отобрали золотое руно у дракона на Кавказе, побывали у Атланта и видели убитого Гераклом дракона Ладона (очевидно, речь идёт об одном и том же драконе).

И в сущности, разные типы славянских рун представляют из себя соединение рун северных, подобных скандинавским, и южных, подобных этрусским и пеласгийским (раннегреческим) буквам.

Второй, южный исток мы вправе считать истоком атлантическим, и именно сии руны составляют основу «бояновицы», или святых изначальных славянских рун.

О звездной магии славянских рун

Руны славян — это изначальные руны, священный дар богов и предков. Это те самые руны, что родились вместе со Вселенной. В них заключено знание об устройстве Мироздания.

Это священные знаки, коими передавались звуки речи. Ими были записаны «Славянские Веды». Ими писались гимны, молитвы, прославления. Заклинание на священном праязыке, переданное сими рунами, многократно усиливает воздействие.

И это знаки силы. Овладение тайнами рун с изначальных времён почитается необходимым для гадания по рунам, для наделения силой оружия (на коем высекались руны), для совершения волшбы.

Каждый род в старину имел свой родовой знак, вязанный из рун. Славяне полагали, что руны давали покровительство пращуров.

Сила, которую дают руны, идёт от Изначального Источника. От Рода, прадеда богов. Но сами руны впервые были начертаны богом Велесом, явившим ипостась Рода как бога мудрости. От Велеса руны получили и пращуры славян.

Много раз из-за войн, междоусобиц, стихийных бедствий ученическая преемственность, восходящая к самому Велесу, прерывалась, руны предавались забвению. Но знание восстанавливалось хранителями веры и провидцами, то есть теми, кто обладал пробуждённым сознанием.

Согласно ведической традиции, руны были принесены славянам от дочерей Святовита (то есть атлантидами). Святовит же их получил от Велеса. Руны родились вместе со Вселенной, и потому они следуют тому же закону Прави (звездному закону), что и сама Вселенная.

Поскольку Велес и Святовит почитаются хранителями тайных знаний, в том числе звездного знания

(астрологии), рунам приписывалась также звездная символика. Главный рунический ряд был выстроен по славянскому Зодиаку.

Подробно славянская астрологическая традиция изложена мною в книге «Славянская астрология» (М., 2001), вышедшей в издательстве «Гранд-ФАИР». И мы, зная славянскую астрологию, вполне можем ныне найти соответствие главных рун «Боянова гимна» и знаков Зодиака.

Зодиак	I ряд рун	Имена	Звуки	II ряд рун	Имена	Звуки
		Рыба Яви	<б>		Руна Рога	<о-о>
		Рыба Нави	<уо> + <в>		Стрела Крышния в Нави	<у-у>
		Исторог	<н>		Родник	<оу>
		Стрела Крышния в Яви	<т> <д>		Стрела Рога	<от>
		Руна Перуна	<п>		Руна Одипта	<и>
		Врата Яви	<в>		Врата Нави	<в> <э>
		Мать	<м>		Рожаница	<е"н>
		Чаша Дажьбога	<л>		Испитая чаша Дажьбога	<ь>
		Солнце	<с>, <э>		Закат	<ј>
		Рарог	<р>		Палающий Рарог	<в-я>
		Говядо	<г>, <к>		Закланый Бык	<ь>
		Агнец	<х>		Закланый агнец	<м>

Руны «бояновицы» в зодиакальном порядке

МАНТИКА И МАГИЯ ОТДЕЛЬНЫХ РУН

Прежде чем начинать использовать руны для гадания или волшбы, нужно ознакомиться с ними, прояснить для себя их символический смысл.

Для сего нужно знать основы славянского звездоведения и любомудрия, ибо славянский рунический ряд связан с рядом зодиакальным, мантика славянских рун неразрывна связана со звёздной наукой.

Выше я уже привёл зодиакальные характеристики рун, здесь же я приведу основные смыслы отдельных славянских рун.

1. Ряд рун

1. (Рыба Яви).

Это символ бога Рода, рождающего в образе рыбы Явь нашу Вселенную. Род — отец всех родов (Род II, 2:6).

Сей символ помогает связи с предками, со своей *Родиной, родом*.

Род при творении мира сказал первое слово «ОУМ». Поэтому сей символ считается символом вдохновенной речи и заклинания. Род сотворил мир своим дыханием, «ртом», потому эта руна связана с магией именно произнесённого слова, но не прочитанного. Это руна певцов, «боянов», обозначает экстаз божественного вдохновения.

Это руна начала созидания, истока, рождения и родника, а также руна любви рождающей и возрождающей, любви плотской, освящённой священным браком.

И это руна крови, истекающей при рождении. Руна крови, проливаемой из ран, потому что представляет собой руны начала праведных войн.

В целях волшбы руна используется для усиления сил созидания, воздействия заклинаний, вдохновенной речи.

Мантическое значение

Вы в начале некоего позитивного действия. Но, так же как ребенок при рождении слаб, так и вы ещё не окрепли. Вы расходуете много внутренней энергии, и для удачного продолжения начатого дела вам следует опираться на себя и силы вашего рода, родителей, но не на окружающих. Наоборот, сейчас вы расходуете свои силы на них, отдаёте всего себя миру.

2. **ᚷ** (Рыба Нави).

Это также символ бога Рода, рождающего в образе рыбы Навь духовную Вселенную, Сваргу, мир богов. Род — отец и мать всех богов (Коло Рода, а).

И это символ излияния духовного знания. Символ Бога в образе Крышня. Символ России.

Это символ духовного строительства. Символ самосовершенствования духа. Символ внутреннего диалога с Богом и предками. Символ молчания, исполненного духовной силы.

Также это символ любви духовной, платонической.

Символ ухода от мира и прекращения действия в мире Яви. Символ смерти физической и воскресения в духе. Символ возвращения к Богу. И это же символ завершения войн, символ мира и спокойствия

Мантическое значение

Вы отгородились от мира, ушли в себя. Ваш источник силы, родник, закрыт плотиной. При гармоническом развитии ситуации, это значит, что вы обратились к внутренней жизни, к самосовершен-

ствованию. При негармоническом развитии ситуации это означает, что вы утратили связь с вашим родом, предками, застоялись.

И вам следует копить силы для последующего прорыва, когда тому настанет время.

3. F (Инорог).

Инорог, или Единорог, — ездовое животное Индрика, сына бога Дья. И это руна Индрика и Дья.

Индрик, Индра — покровитель воинов-ариев, венедов, водитель их на пути в новые земли. Даёт победу в бою. Владеет подземными источниками. Рождённый землей и сам может оделить человека земной, плотской красотой, а также сокрытыми в земле сокровищами.

Устраивает земные дела. Охраняет источники силы и источники как таковые. Следит за их чистотой. Весьма щепетилен в вопросах, связанных с чистотой крови. Холоден в любви.

И он испытывает человека, и если тот не обладает духовной силой, то данное им золото обращается в черепки.

Мантическое значение

Вы находитесь в центре событий. И вы сами — их активный участник, вы легко изменяете окружающий мир, не задумываясь о последствиях. Вы действуете. Вы — воин, либо на войне, либо на любовном фронте. И сознание ваше чисто, вы бесстрастны и потому побеждаете.

Вы заняты чужими делами. Вы работаете не на себя, но в результате ваши материальные дела устраиваются, хоть это и не волнует вас.

4. ↑ (Стрела Крышня в Яви).

Эта руна напоминает о том, как Крышень, явившийся на Земле как первое нисхождение Вышнего, пустил стрелу. Этой стрелой он сбил звезду, чтобы люди обрели свет ведического знания.

Падение сей звезды, кометы, знаменует собою и само явление Вышнего. Это та самая «путеводная звезда», которая вела волхвов к Спасителю при явлении в нашем мире Коляды и Буса Белояра (в христианской традиции Христа).

Явившись в наш мир Крышень вступил в борьбу с Чёрным богом и демонами-разрушителями. И так, являясь сам сыном закона, он установил в мире законы Прави.

И он пожертвовал собой, также приняв стрелу, для того чтобы мир совершенствовался. Он принёс себя в жертву людям, дабы спасти мир.

Мантическое значение

Знак говорит вам, что вы включились в дело, которое потребует от вас большой отдачи сил и самопожертвования. Ваш пример будет путеводной звездой для иных.

Идите вперед без страха и упрека, не боясь того, что для достижения цели вам придётся пожертвовать многим, вероятно, и самой жизнью. Впрочем, смертью мы расплачиваемся за саму возможность жить в нашем мире. И обретение этой руны может означать для нас, смертных, возможность обретения бессмертия в духе, если цель высока.

В противном случае, если цели низменны, то обретение сего знака означает, что расплата будет неминуема. Справедливость восторжествует.

5. П (Руна Перуна).

Перун — бог Громовержец, покровитель князей, воинов. Сражался со Скипером-зверем и победил его. Его супруга — Дива-Додола.

При гаданиях и выпадении сей руны реализуется одна из ситуаций, при коих Перун вступал во взаимоотношения с Макошью, матерью счастливого жребия, а также с духами-судьбеницами.

Макошь предсказала победу Перуну при его войне со Скипером-зверем.

Макошь также помогла Перуну при его сватовстве к Диве-Додоле. Ей удалось заманить Диву в любовные сети Перуна.

Мантическое значение

Это руна говорит о грядущей победе в войне, либо любви, в любом начинании. Действуйте смело и победа будет за вами.

Но следует помнить, что после победы над Скипером выяснилось, что яд его был столь силён, что отравил и самого Перуна. Да и Дива Перуну изменила с богом Велесом.

То есть после победы весьма вероятны неожиданные осложнения. Ты победишь, но после победы будешь опустошён, как опрокинутый кубок, изображаемый это руной.

Нужно это предвидеть, а предупреждённый уже наполовину спасён.

6. (Врата Яви).

Знак бога Велеса, стоящего у врат мира Яви, на границе меж Явью и Навью. Велес покровительствует сему знаку. Он идёт к вам, в Явь. Он окажет вам помощь, передаст вам волю Вышнего.

Велес — хранитель веры и тайного знания. Из лежащей на боку чаши, изображаемой сей руной, истекает ведическое знание.

Также Велес — покровитель поэзии и богатства, торговли. Лежащая на боку чаша, либо открытые врата Яви являют собой образ рога изобилия.

Мантическое значение

Это руна посвящения и откровения. Бог идёт к вам на помощь. Непознаваемое открывает пред вами врата. Откройте душу для откровения. Ищите вокруг знаки, которые даёт вам Бог. Следуйте им.

Эта руна благоприятна для следующих стезей Велеса, для принадлежащих к родам Велеса и неблагоприятна для родов, покровители коих противились Велесу.

7. **ᚓ** (Мать).

Знак Богородицы, Майи, Матери Славы.

Майя — энергия Вышнего, она родила Крышня. И это суть также сама проявленная Вселенная.

Как Матерь Слава, она прародительница славян. Явление этой руны значит, что сын Вышня уже родился, откровение пришло в мир. И теперь Майя стала матерью, она занята воспитанием Сына Вышнего. Она воспитывает Его в мире, Сама являясь сим миром. Она являет материю мира.

Она явила миру Вышнего, дала отсчёт нового круга жизни. Она явила миру начало, и она же таким образом дала миру и конец.

Согласно «Книге Велеса», конец света наступает по песне Матери Славы. Но сей конец является также и началом нового света.

Мантическое значение

Смысл сей руны в том, что в том деле, коим вы заняты, настал этап созревания, вы находитесь в последней фазе творения, вскоре явятся плоды ваших трудов. И это будет началом нового цикла жизни.

Но начало это также и конец. И это может быть знаком смерти. Эта руна напоминает вам о том, что вы смертны.

В этот период включаются кармические силы. И вам пора заглянуть в свой гороскоп. Ибо будущее ваше решается именно сейчас.

8. **ᚕ** (Чаша Дажьбога).

Это чаша Вышня-Дажьбога. Испивший её становится обладателем высшего знания, становится одним из высших духов.

Эту чашу сковал Сварог и потом разделил её на четыре кубка. Испивший из сих кубков становится владыкой четырёх сторон света.

Но один из тех кубков затем стал принадлежать Маре, и она с помощью сего кубка обманула Дажьбога. И этот кубок наполнился его кровью.

Помогли Дажьбогу выйти из сложной ситуации, а также вернули его к жизни его соратники и друзья, его отец Перун, а потом и сын Коляда.

Мантическое значение

Обретя сей знак, вы принимаете на себя высшее служение. И это служение даёт вам новую силу, но также требует от вас высшей ответственности.

И это может быть тяжёлой ношей. Но просить, чтобы вас миновала сия чаша, бессмысленно. Вы должны испить её до дна.

И к вам придут на помощь ваши близкие и друзья. Надейтесь на помощь!

9. ☄ (Солнце).

Руна означает солнечного бога Коляду. Коляда — суть второе нисхождение Вышнего.

Он был рождён Майей Златогоркою на горе Сарачинской у врат Нави. Майя была вызвана из Нави, из царства смерти, для того чтобы явить миру Коляду, возродившегося Крышня.

И так Майя нарушила запрет, разрушила чары Нави, для того чтобы исполнить Высший закон.

Коляда явился в мир, чтобы победить злые силы и принести откровение. Он противостоит силам хаоса и разрушения, натиску сил смерти.

Коляда несёт в мир всепобеждающий свет ведического знания.

Мантическое значение

Эта руна крайне благоприятна. Она означает, что вы обладаете энергией для воплощения задуманного.

Вы разрешаете проблемы, ранее неразрешённые. Вы идёте второй раз по дороге ранее вами проложенной, собираете второй урожай.

Вы обретаёте второе дыхание, ваш ум проясняется и вы обретаёте обновлённую ясность для воплощения задуманного. Вы способны повлиять на события собственной жизни и на любые внешние обстоятельства.

Впустите в себя свет! Свяжите своё «внутреннее солнце» с внешним, с Солнцебогом. Но если вы чувствуете потерю энергии, значит, вы противостоите Коляде, тогда отступите, перемените вашу жизненную установку.

10. ¶ (Рарог).

Рарог — суть священная птица Огнебога, Семаргла Сварожича. Бог огня Семаргл — это бог огненных жертвоприношений, бог домашнего очага и очага небесного (Солнца и Луны).

Семаргл передаёт прославления и просьбы от людей Богу. Семаргл стоит на страже врат Нави и не пускает в мир зло. И он же является огненным ликом Велеса, бога мудрости.

Семаргл победил Чёрного Змея, добыл великое изначальное знание из Нави, из царства смерти. Прошёл путь от глубин Нави до Ирия.

Мантическое значение

Обретение сей руны означает, что вы идёте по пути самосовершенствования, восходите к Богу. Вы возжигаете огонь веры и знания.

Вы сжигаете в небесном огне веры и знания зло. Устанавливаете связи между землёй и небом. Эта руна укрепляет все связи: между человеком и Богом, между людьми, в том числе дружеские и деловые связи, брачные узы.

Эта руна разжигает огонь любви. Разжигает страсть, но опасайтесь сгореть в сём огне.

11. У (Говядо).

Руна явления в мир коровы Земун и её детей, прежде всего быкоглавого Велеса Асилы.

Велес Асила победил Кашея и Дыя, принёс в мир силу и знание. Велес Асила соединился с Лебединой девой Азовой Свароговной. Потом был заточён Сварогом на Луне и был освобождён своей супругой.

Обладал великими богатствами, золотыми чертогами. Его великой музыке внимали все живые существа. Эта музыка рождала саму жизнь, даровала счастье.

Он представлял само звёздное небо, отвечал за смену времён года, зодиакальных эпох.

Мантическое значение

Обретение сей руны значит успех в делах материальных и духовных. Означает также обретение силы и победу над врагами веры.

Вы получите помощь от своей второй половины, либо от родителей, близких.

Предупреждение: вы можете пострадать от переполняющей вас гордости. Не хвастайтесь своими достижениями, будьте смиренны! Помните, что всё в руках Божьих!

12. Z (Агнец).

Знак бога Ярилы.

Ярила — бог яркой силы, ярости, ярвого цветения. Он является в ярком свете: «У Лукоморья всякий день мы обращаем свой взор к богам, которые есть свет. Его же мы называем Перун, Дажьбог, Хорс, Яр и иными именами» (Троян IV, 2:2).

Ярила своим сиянием подобен Перуну, Дажьбогу и Хорсу. Как и Дажьбог, он даёт тепло и жизнь. Как Перун, он бог воинов и змееборец. Как Хорс, он — Солнцебог. Но он отличен от Перуна и Дажьбога, ибо он бог крестьянский.

Ярила — бог незаконной любви, родившийся от Велеса и Дивы, супруги Перуна.

Ярила — сын Велеса, поэтому он бог земледельцев, он собирает яр-хмель и варит пиво. И это также напиток, дающий мудрость и знание.

Мантическое значение

Обретение сей руны означает покровительство Ярилы. Это даёт вам всплеск солнечной энергии, ярость, страсть.

Вы выплёскиваете эту энергию наружу, вы ведёте за собою окружающих вас. Вы побеждаете холод, вы обращаете на себя внимание.


Ваша жизненная сила неодолима, вас охватывает сила любви.

Но вам следует опасаться встречи с Чернобогом и смертью. Полагайтесь на силы Велеса, вашего родителя и покровителя! Идите к нему за помощью сами. Просите помощи, и она придёт к вам.

II ряд рун

Второй ряд рун связан с первым. Всегда руна того же зодикального знака из первого ряда рун связана по смыслу с соседней. Обычно она означает развитие той же ситуации или её попятное движение.

Нужно внимательно изучить характеристики руны из соседнего ряда и делать из этого выводы.

1.  — руна Рода.

Она включает в себя характеристики рун рыбы Яви и рыбы Нави. Это знак Рода во всей полноте.

Мантическое значение

Завершение рождения идеи, завершение развития ситуации и т. п.

2.  — стрела Крышня в Нави описывает ситуацию проявления Крышня в Нави. Крышень вознёсся в Сваргу на крыльях Птицы Матери.

Мантическое значение

Нас оберегают от вредных внешних воздействий, вы усиливаете внутреннюю волшебную силу.

3. **Х** — родник. Это тот самый родник, который открывал Единорог. То есть Единорог уже открыл сей родник.

Мантическое значение

Вы обретаете сокрытые в том роднике силы и знание.

4. **↑** — стрела Рода. Стрела, направленная Крышнем в небо, уже дошла до Полярной звезды. Явление звезды Дракона состоялось. Вышний проявился в мире.

Мантическое значение

Главное событие свершилось, теперь ждите последствий, пошёл новый отсчёт времени.

5. **|** — руна Одинца. Одинец, принесший себя в жертву на древе познания.

Мантическое значение

Завершение движения, застой, обращение к мистическому прозрению.

6. **┘** — врата Нави. Велес и врата Нави, Велес провожает души в небесное царство, к Богу.

Мантическое значение

Завершение самосовершенствования. Вы уже получили откровение от Бога. Воспользуйтесь им.

7. **М** — Рожаница. Майя завершила рождение Крышня. Крышень принёс Золотую книгу.

Мантическое значение

Рождение завершено. Идея возникла. Помощь пришла.

8. **Λ** — испитая чаша Дажьбога. Дажьбог испил свою чашу до дна.

Мантическое значение

Разрушение завершено, началось возрождение.

9. **А** — закат. Коляда покидает мир верхом на пятиглавом драконе.

Мантическое значение

Силы ваши угасают, вы исполнили свою миссию, не беритесь за новое дело.

10. **Δ** — падающий Рарог. Семаргл упал на Землю молнией.

Мантическое значение

Вы прошли путем Велеса Сварожича, обрели знание. Вы передали просьбу Богу. И она услышана.

11. **7** — закланный Бык. Велес на пиру у Дья, Велес видит себя принесённым в жертву.

Мантическое значение

Вы получили возмездие за свершённое. Вы обрели и награду и наказание.

12. **Z** — закланный агнец. Ярила бежит от Кашея в царство Велеса. Ярила после преобразования возносится к трону Вышнего.

Мантическое значение

Страсти угасли, настало время просветления. Вы победили себя и духовно возвысились.

Следует обратить внимание и на тот случай, если вы выбрали руну **3**, лежащую вне двух рядов.

Выбор её означает то, что вы находитесь под самым высоким покровительством. И на вас лежит выс-

шая ответственность. Вы идёте по Стезе Прави. На ваш вопрос дан ответ «да». Вы вызвали к себе интерес со стороны высшей иерархии.

Если, конечно, это не просто случайно выбранная руна. Но при наработанной «волшебной силе» случайно выбранных рун не бывает.

Подготовка к гаданию по рунам

Прежде чем приступать к гаданию, нужно основательно подготовиться. Важность этого отмечается и в «Книге Велеса».

«И вот мы брались за гадание Велесово, и всё по нему сбывалось, поскольку боги поведали всё о грядущем Матери Славе нашей. И Она, нисходя к нам, всегда рекла о будущем. И потому мы должны бросать в огонь травы и призывать Матерь Славу и Велеса. Ибо они учили нас читать богов наших и водили Стезёй Прави». (Род Пров:7).

То есть перед гаданием нужно проводить определённые обряды, читать прославления. И если относиться к гаданию как к некоей игре, тогда и результат будет незначителен.

Гадание по рунам — это один из видов волшебного искусства. И для успешного гадания необходимо соблюдать особые правила.

Наиболее верное предсказание получает тот, кто обладает значительной «волшебной силой». Тот, на духовные усилия которого откликаются невидимые высшие силы.

Для этого человеку следует жить по законам Прави и прежде всего пробуждать своё сознание. Тот, кто давно и неизменно следует по Стезе Прави, неизбежно замечает, как проявляется покровительство со стороны высших сил.

Оно проявляется, например, в том, что события жизни, встречи, знакомства и т. п. перестают иметь

случайный характер. Многократно нарушается закон вероятности.

Вы можете отправиться в произвольно выбранный город, войти в первый попавшийся дом, и... вдруг встретить там человека, который живёт в вашем городе на соседней с вами лестничной площадке. Вы можете забросить удочку в реку и поймать щуку, в животе коей вы вдруг обнаружите кольцо, которое вы случайно уронили в эту же реку год назад, причём за сто километров от этого места и т. п. (эти примеры взяты из жизни).

При восхождении по Стезе Прави подобные нарушения закона вероятности становятся систематическими и перестают вас удивлять. Наоборот, прекращение таких «нарушений» будет для вас сигналом, что вы сошли со Стезы Прави и стали неинтересны своим звёздным покровителям.

При гадании по рунам вы также как бы случайно выбираете ту или иную руну. Но если вы находитесь на Стезе Прави, закон вероятности для вас уже не работает, поэтому выборка рун также не является для вас случайной.

Каким образом можно привлечь к себе внимание высших сил?

Лучше всего, конечно, всю свою жизнь выстроить в согласии со своим высшим предназначением. Но для того, кто только вступает на Стезю Прави, я бы посоветовал перед гаданием следовать простым правилам. Например, хороший результат может дать пост, кратковременное голодание, различные виды очищений, гимнастика, дыхательные упражнения, медитации и молитвы.

Важно также перед каждым гаданием прочитать ту или иную мантру — «вякословие». Например, трижды произнести слог «ОУМ». Для восстановления связи с предками следует прочитать «Прославление Триглава» из «Книги Велеса» на древнем языке. Про-

сто необходимым считаю чтение первых четырёх строк о Великом Триглаве.

Также следует прославить «мать счастливого жребия», Макошь, и обратиться к духам-судьбеницам — Доле, Недоле, Утрате, Срече.

Важно выбрать время и место гадания. Для произвольного дня лучше всего подходят полдень или полночь. Важные гадания производят в дни главных ведических празднеств.

Хорошо сбываются гадания в «местах силы», на вершинах гор и там, где были древние святилища.

РАСКЛАДЫ

1. Звёздный расклад.

Наиболее значимое и подробное предсказание даёт расклад рун, при котором вы стремитесь проявить звездный закон Прави.

Как известно, два ряда славянских рун связаны с Зодиаком. Двумя рядами рун и одной добавочной можно закрыть всю звёздную карту.

Руну Рода ᚨ можно положить на полюс мира. Далее при накрытии звёздной карты по две руны придётся на каждый зодиакальный сектор.

Первый ряд рун отвечает за звёзды и созвездия, лежащие на широтах севернее 45 градусов от экватора. Второй ряд рун, соответственно, южнее.

Когда мы выбираем ту или иную руну, мы также выбираем и участок неба в соответствующем зодиакальном секторе. Таким образом, каждый зодиакальный сектор разбивается на две части.

Можно его разбить и на четыре части, если учитывать при выборе прямое и перевёрнутое положение руны. Прямое положение руны отвечает за участок ближе к полюсу мира, перевёрнутое — за участок, лежащий севернее.

Выбирая последовательно руны при гадании (обычно не более трёх), мы определяем и свой звёздный путь, свою Стезю Прави.

Но для того, чтобы использовать такой вид гадания, нужно в совершенстве знать славянскую астрологию, символическое значение всех созвездий и т. п.

Другие виды расклада проще, и они могут дать немедленный ответ на волнующий вас вопрос. И если вы уже наработали «волшебную силу», лучше всего прибегать к ним.

2. Однорунный расклад.

Вначале задаете волнувший вас вопрос. Затем перемешиваете руны. Если у вас колода рунических карт, вы снимаете пальцем несколько карт в колоде и так выбираете одну карту-руну.

Затем просто смотрите основное мантическое значение этой выбранной руны.

3. Двухрунный расклад.

Точно так же выбираете сначала одну руну, она посвящается судьбенице Доле. А затем вторую, она посвящается судьбенице Недоле.

Затем по мантическому смыслу обеих рун вы обрываете два ответа на ваш вопрос от Доли и от Недоли.

4. Трёхрунный расклад.

Выбираете последовательно три руны. Первая руна говорит о событиях, происшедших в прошлом. Вторая — о настоящем состоянии дел, третья говорит о будущем.

5. Четырёх-и пятирунный расклады.

Точно так же выбираете руны, которые последовательно посвящаете судьбеницам Доле, Недоле, Срече и Утрате. Пятую руну посвящаете самой богине Макоши. Пятая руна — самая сильная и важная в раскладе.

Таким образом вы получаете пять ответов на свои вопросы со стороны пяти звёздных духов.

Советы: 1. Более сложные расклады делать не рекомендуется. Не усложняйте задачу себе и своим звёздным покровителям.

2. Не забудьте перед перемешиванием и раскладом сосредоточиться на мысли о том, какой именно расклад вы собираетесь предпринять. Мысленно или вслух сообщите о принятом решении своим звёздным покровителям.

Заключение

В заключение скажу несколько важных слов.

Руны исполнены «волшебной силой», и они должны служить для духовного пробуждения, для развития вашей личности. Для иных целей они не должны использоваться.

При попытках поставить руны на служение сил зла включаются мощные кармические силы, и тогда неизбежно возмездие.

Высшие силы используют руны для направления нас на Стезю Прави. Чем больше людей следуют этому пути, тем более мощными становятся в нашем мире силы добра и созидания.























Z

























Z







Асов А. И.

А90 Славянские руны: Краткое руководство по искусству гадания и предсказания / А. Асов. — М.: «Издательство ФАИР», 2010. — 32 с.: ил.

ISBN 978-5-8183-1289-7

© Асов А. И., 2002

© Оформление. «Издательство
ФАИР», 2009

Асов Александр Игоревич

СЛАВЯНСКИЕ РУНЫ

*Краткое руководство по искусству гадания
и предсказания*

Редактор А. Соковикова

Оригинал-макет и верстка Д. Быкова

Подписано в печать 20.11.2009.

Формат 60 × 90^{1/32}. Бумага газетная.

Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.

Тираж 1000 экз.

Заказ № 2557

«Издательство ФАИР»

109428, Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2

Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда».

614990, Пермь, ГСП-131, ул. Дружбы, 34

*Руны славян — это изначальные руны,
священный дар богов и предков.*

Они родились вместе со Вселенной.

*В них заключено знание
об устройстве Мироздания.*

*Они исполнены волшебной Силой
и служат для духовного пробуждения
и развития личности.*

Художник М. А. Пресняков

ISBN 978-5-8183-1289-7



9 785818 312897